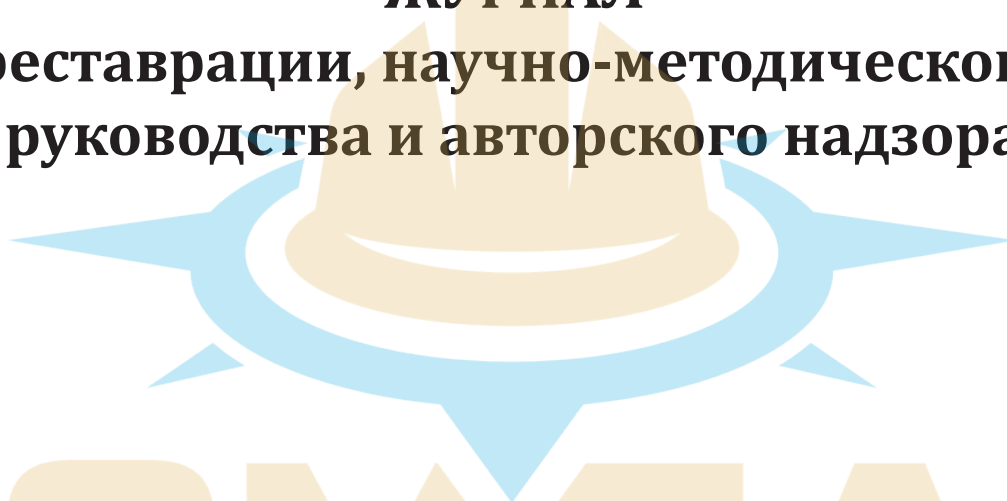


**ЖУРНАЛ**  
**реставрации, научно-методического**  
**руководства и авторского надзора**



**КОМПАС**

**магазин охраны труда**



**КОМПАС**

**магазин охраны труда**

Город, год

(организация, участок)

**ЖУРНАЛ**  
**реставрации, научно-методического руководства и**  
**авторского надзора**

№ \_\_\_\_\_

(наименование недвижимого памятника истории и культуры)

Шифр \_\_\_\_\_ Арх. № \_\_\_\_\_

Начат « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Окончен « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**КОМПАС**  
**магазин охраны труда**

Ответственный за ведение журнала

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
подпись

М.П.

\_\_\_\_\_

(наименование недвижимого памятника истории и культуры)

Адрес памятника \_\_\_\_\_

Заказчик \_\_\_\_\_

Реставрационная научно-проектная организация или частное лицо

Специализированные по видам работ научно-проектные организации

Реставрационная производственная организация \_\_\_\_\_

**КОМПАС**  
**магазин охраны труда**

Производитель работ \_\_\_\_\_

(фамилия И, О., телефон)

Примечание. Для Заказчика и подрядных научно-проектных и производственных организаций указывать точное наименование (для частных лиц Ф.И.О.), адрес, расчетный счет, регистрационный номер и дату выдачи лицензии, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя.

Специализированные по видам работ производственные организации

Производитель работ \_\_\_\_\_

(фамилия И, О., телефон)

Автор или научный руководитель авторского коллектива \_\_\_\_\_

(фамилия И, О., телефон)

Члены авторского коллектива \_\_\_\_\_

(фамилия И, О., телефон)

КОМПАС  
магазин охраны труда

Сметная стоимость реставрации на дату оформления журнала

Дата начала производства работ \_\_\_\_\_

Регистрационный номер и дата разрешения государственного органа охраны памятников истории и культуры на производство работ

Исследование памятника и разработка научно-проектной документации должны осуществляться под научно-методическим руководством Исполнителя в лице автора или авторского коллектива с выполнением ими функций авторского надзора в процессе производства работ по реставрации памятника. Продолжительность осуществления научно-методического руководства и авторского надзора определяется сложностью и сроками реставрации и устанавливается Задаaniem. 4,2. Научно-методическая организация и координация работы членов авторского коллектива осуществляются научным руководителем авторского коллектива. 4.3. Автор или члены авторского коллектива должны; осуществлять исследования памятника с необходимой фиксацией и анализом в процессе производства работ по реставрации; контролировать правильность вынесения абсолютных отметок (в единой государственной топографической системе) и размеров в рабочей документации на конструкции памятника;

проверять наличие паспортов и результатов лабораторных анализов и испытаний применяемых материалов, стандартных деталей, изделий и конструкций и требовать от подрядных производственных организаций периодической проверки соответствия качества паспортным данным; запрещать использование не соответствующих государственным стандартам, техническим условиям и технологическим методикам и рекомендациям материалов, изделий и оборудования;

приостанавливать проведение отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей памятника, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, при систематическом несоблюдении рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора;

разрешать своевременно все вопросы по проектно-сметной документации, возникающие в процессе реставрации памятника;

осуществлять исследование памятника, в том числе с необходимой фиксацией и анализом в процессе производства работ, и разработку научно-проектной документации в соответствии с положениями настоящей Инструкции и действующими реставрационными нормами и правилами;

контролировать качество работ исполнителей, находящихся в административном подчинении или на субподряде;

вести Журнал реставрации, научно-методического руководства и авторского надзора установленной формы с тщательной фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей проектно-сметной документации и указаний автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков;

участвовать в освидетельствовании и приемке скрытых и специальных работ с составлением соответствующих актов; участвовать в работе комиссий по приемке законченных работ и реставрации памятника в целом;

информировать государственные органы охраны памятников истории и культуры, органы средств массовой информации и общественность по их просьбе о состоянии реставрации памятника; нести ответственность, установленную действующим законодательством Российской Федерации, за умышленные и неправомерные действия при осуществлении научно-методического руководства и авторского надзора, в результате которых наносится вред памятнику.

4.4. Указания автора или членов авторского коллектива являются обязательными для Заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных производственных организаций и могут быть отменены только государственным органом охраны памятников истории и культуры. Автор или научный руководитель авторского коллектива имеет право требовать от Заказчика применения экономических или иных установленных законодательством Российской Федерации санкций к подрядным производственным организациям в случаях выполнения работ с систематическим отступлением от рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора, с нарушением технологии производства и низким качеством.

4.5. Указания автора и членов авторского коллектива фиксируются в Журнале реставрации, научно-методического руководства и авторского надзора единой формы для всех видов работ, осуществляемых на памятнике. Журнал, прошнурованный и заверенный подписью автора или научного руководителя авторского коллектива, вместе с разрешением государственного органа охраны памятников истории и культуры на производство работ хранится у ответственного производителя работ, выдается для внесения указаний автору или членам авторского коллектива и предъявляется комиссии по приемке работ наряду с другой, установленной для сдачи работ, документацией.

По окончании реставрации памятника Журнал должен быть передан ответственным производителем работ по акту или под расписку автору или научному руководителю авторского коллектива для использования в работе над разделом научно-проектной документации «Научно-реставрационный отчет» и хранения.



Дата

Указания авторского размера



**КОМПАС**

магазин охраны труда







**КОМПАС**

В журнале пронумеровано и прошнуровано \_\_\_\_\_ страниц

**магазин охраны труда** « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

---

(должность, фамилия, инициалы и подпись руководителя организации, выдавшего журнал)

---

Место  
Печати